

Глава 14

БИБЛИОТЕКА В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА

Роль библиотеки в истории цивилизации

В истории человеческой цивилизации библиотеки появились гораздо раньше университетов. С возникновением университетов библиотеки чуть ли не сразу стали для них сокровищницей не столько книг и документов, сколько идей, мыслей, опыта предыдущих поколений и современников, свидетельством уровня их интеллектуальной, духовной и культурной жизни. Библиотека всегда была важным инструментом, используемым человеком для познания самого себя и окружающего мира.

Человеку в процессе познания изначально были необходимы самые разнообразные сведения, знания других людей. Считается, что появление первых библиотек можно отнести уже к ранней стадии развития человеческого общества. Письменная форма, которая фиксировала те или иные сведения с помощью рисуночных мнемонических знаков (найденные археологами древнейшие тексты датируются примерно 3-м тыс. до н. э.), сменилась письменной системой, предназначенной для передачи речевой информации во времени и в пространстве (около 2400 г. до н. э.). Знания, изложенные в письменном виде, стали фиксироваться в документе (от лат. *documentum* — доказательство, свидетельство), который мог принадлежать не только его автору, но и каждому «посвященному» — кто владел письменной грамотностью. Тем самым стало возможным накапливание различных документов как сосредоточения определенных знаний и опыта.

Самые древние библиотеки были обнаружены во время археологических раскопок на территории, которую занимало государство Шумер (часть современного Ирака). На шумерском языке написаны известные

сегодня самые древние тексты Месопотамии (2900—2500 гг. до н. э.), среди которых есть и тексты, связанные с «вечными» вопросами человечества. Так, в эпосе о правителе Шумера Гильгамеше главный герой живет не только в гармонии с природой, но и озабочен проблемой изгнания зла из мира (в лице свирепого великана Хумбабу). На территории вавилонских городов было найдено множество глиняных табличек с анонимными произведениями — древними картами, литературными текстами, работами, относящимися к математике, сельскому хозяйству и другим отраслям знаний. Например, в Ниппуре, религиозном центре Вавилонии, археологи раскопали библиотеку, находившуюся в 62 помещениях. В ней было найдено несколько тысяч табличек, датированных 1700 г. до н. э.

Крупнейшей библиотекой древней Месопотамии считается библиотека ассирийского царя *Ашшурбанипала* (669 — ок. 633 гг. до н. э.), начало которой было положено царем *Тиглатпаласаром I* (ок. 1114 — ок. 1076 гг. до н. э.). Она находилась в столице Ассирии г. Ниневии, и ее фонд составлял примерно 5—10 тыс. глиняных табличек. Каждая «книга» имела «библиотечный штамп» с текстом: «Дворец Ашшурбанипала, царя царей, царя страны Ашшур, которому бог Набу и богиня Гаслиста даровали уши и зоркие очи, чтобы разыскивать творения писателей моего царства». Библиотека имела универсальный характер: в ней хранились списки царей; царские послания; списки стран, рек и гор; материалы коммерческого характера; словари и труды по грамматике; документы, имевшие отношение к самым разным областям знаний — математике, астрономии, медицине и др. В отдельном помещении находились религиозно-магические тексты.

Наиболее крупными и значимыми библиотеками в древности являлись *дворцовые библиотеки*, принадлежавшие правителям, а также *храмовые библиотеки*. Только хозяева могли пользоваться библиотечными документами, так как лишь они были «посвященными». Знания усиливали их власть, а опасность ее утраты вызывала необходимость постоянного пополнения знаний по самым различным вопросам. Сила религиозного воздействия на людские массы также во многом основывалась на стремлении жрецов монополизировать доступ к знаниям и обладание ими. Одной из самых ранних и известных храмовых библиотек Древнего Египта была библиотека при храме Рамессеум, основанном около 1300 г. до н. э. во время правления фараона *Рамсеса II* (1290—1224 гг. до н. э.). При входе в библиотеку была высечена надпись — «Аптека для души».

Библиотека является своеобразным символом эллинистической культуры. Само слово «библиотека» (греч. *bibliothēkē*: *biblion* — книга + *thēkē* — хранилище) зародилось во времена расцвета эллинистического мира, который сформировался в результате восточных походов Александра Македонского в 334—324 гг. до н. э. Значительную роль в жизни древних греков сыграли два центра: Александрия (столица эллинистического Египта) и Пергам (столица Пергамского царства), где были созданы крупнейшие для своего времени библиотеки. Самой известной была Алексан-

дрийская — библиотека Александрийского мусейона, основанного в начале III в. до н. э. царем эллинистического Египта *Птолемеем I Сотером* (323—283 гг. до н. э.). Мусейон в тогдашнем понимании — это сообщество людей, объединившихся на единой религиозно-этической основе. Это было одновременно и культовое учреждение, и научно-исследовательский и образовательный центр. Главой мусейона был хранитель библиотеки, который являлся также воспитателем наследника правителя. По традиции пост хранителя (главы) библиотеки занимали наиболее известные интеллектуалы (например, поэт и грамматик *Аполлоний Родосский* (ок. 295 — ок. 215 гг. до н. э.)). Главной задачей библиотеки был сбор всей греческой литературы и переводов произведений литературы других народов на греческий язык (причем самой разной — от произведений греческих трагиков до поварских книг). За 200 лет существования библиотеки ее фонды стали насчитывать, по разным оценкам, от 400 тыс. до 700 тыс. свитков.

Идею Птолемея I Сотера об Александрии как космополитическом центре мира продолжали воплощать в жизнь и его потомки, которые также стремились собрать все книги (свитки) мира и выделяли на это значительные средства. Послы библиотеки собирали свитки по всему миру. Стремление к обладанию подлинниками доходило, например, до того, что *Птолемей III Эвергет* (после 246—221 гг. до н. э.), получив в Афинах под залог (золотом) оригиналы трагедий Эсхила, Еврипида и Софокла в качестве условия поставки хлеба в испытывавшие неурожай и голод Афины, предпочел лишиться золота, но свитки не вернул.

Как наиболее богатая по составу фондов, Александрийская библиотека влекла к себе читателей всего эллинистического мира. Они приезжали изучать свитки и получать копии интересующих их работ. В разные годы в ней работали Архимед, астрономы Аристарх Самосский, Гиппарх и Клавдий Птолемей, медик Герофил Халкедонский, математик Евклид и другие выдающиеся интеллектуалы того времени. Библиотека была наиболее значимым *скрипторием* (лат. *scriptor* — переписчик, писец) — мастерской, в которой переписывались самые различные тексты.

В Древнем Риме библиотеки, первые из которых были привезены в качестве военных трофеев из других стран, поначалу нередко выполняли чисто декоративные функции, но со временем было не только усвоено библиотечное мировоззрение греков, но и возникла потребность в создании публичных библиотек для обслуживания граждан Рима. Первый план создания такой библиотеки принадлежал императору *Юлию Цезарю* (100—44 гг. до н. э.). Он зародился после посещения Цезарем Александрийской библиотеки. По заданию императора Марк Терренций Варрон, написавший трактат «О государстве», одну из его глав посвятил библиотекам.

После распада в IV в. Римской империи в 330 г. в Константинополе, столице Византийской империи, была создана уникальная библиотека императора Константина, при которой работал огромный штат переписчиков греческих и латинских книг. К 475 г. в библиотеке насчитывалось

120 тыс. текстов. В последующее время особая значимость библиотеки как государственного скриптория была обусловлена тем, что Византия превратилась в «золотой мост» между Европой и Азией, стала связующим звеном между народами Азии и Европы. Усилилось влияние византийской культуры в Восточной и Юго-Восточной Европе (особенно в Болгарии и Древней Руси) после принятия многими славянскими народами христианства.

В результате завоеваний в VII—VIII вв. арабами, жителями Аравийского полуострова, значительных территорий Передней и Центральной Азии, Закавказья, Северо-Западной Индии, Северной Африки и Пиренейского полуострова более чем на пять веков сформировалось единое пространство, объединенное общей культурой и (вне зависимости от этнической и религиозной принадлежности) литературным арабским языком. Если первоначально наука на территории средневековых арабских государств развивалась под влиянием греческой науки, то впоследствии уже арабская наука влияла на развитие научных знаний в странах христианского мира. По указанию основателя суннитской династии Омейядов халифа *Муавия* (661—680) при его дворе в столице государства Дамаске был создан своеобразный культурный и научный центр, который был назван «байт аль-хикма» («дом мудрости»). Основу его составляла библиотека, которую использовали взятые на службу переводчики. В их задачи первоначально входил устный перевод для монарха работ греческих авторов, рассказов о жизни и деятельности Александра Македонского и других героев античности. Переводились как литературные произведения (в том числе «Илиада» и «Одиссея»), так и работы историков (в частности, Геродота и Ксенофонта), философов, других ученых. В библиотеке хранились и работы арабских авторов, сюда же поступали на хранение и официальные документы. Со временем приобретение книг стало модой, а наличие частной библиотеки — знаком высокого социального статуса ее обладателя, что напоминало отношение к книгам и книжному коллекционированию в Римской империи.

В Западной Европе в V—X вв. ведущую роль в сохранении культурного наследия античности и в обеспечении преемственности в развитии образования, науки и культуры сыграли монастырские библиотеки. Среди них выделялась библиотека монастыря Виварий, находившегося на юге Италии недалеко от Неаполя и основанного в 555 г. *Магном Аврелием Кассиодором* (ок. 487 — ок. 578) — сенатором, тайным советником остготского короля Теодориха. Кассиодор внес огромный вклад в теоретическое обоснование интеллектуальной христианской культуры, рассматривая обучение и познание, наряду с добродетельной жизнью, как путь к Богу. Он был убежден в том, что новая культура должна усвоить достижения культуры предшествующей (прежде всего с помощью библиотеки). Созданная им библиотека стала для средневековой Европы образцом монастырской библиотеки, которая была нацелена не только на служение монастырю, но и на служение обществу. Переписанные в ее скриптории книги расхо-

дились по всей Европе, здесь же готовились первоклассные переписчики. Созданное Кассиодором «Руководство к изучению божественной и светской литературы» на протяжении пяти веков служило руководством по комплектованию книжных фондов монастырских библиотек.

Продолжателями традиций, заложенных Кассиодором, стали бенедиктинские монастыри. Согласно уставу этих монастырей, монахи, наряду с обязательными занятиями физическим трудом, обязаны были заниматься чтением и перепиской книг. Монастырские библиотеки стали тем фундаментом, благодаря которому начался культурный взлет, который пережила Западная Европа в VIII—X вв.: в период, когда огромная по территории романо-германская держава была объединена (при Карле Великом) в том числе и классическим латинским языком, ставшим языком общегосударственным.

В период образования и развития Киевской Руси были созданы первые древнерусские библиотеки. К концу X в. на ее территории сложилась письменность и начала развиваться литература. Во время правления великого князя киевского *Ярослава Мудрого (1019—1054)* Киев стал в Европе заметным политическим и культурным центром. По образцу Константинополя Ярослав Мудрый не только построил в Киеве храм святой Софии, но и основал при нем (около 1037 г.) библиотеку. Вторая крупная библиотека Киевской Руси была создана в Новгороде при построенном новгородским князем Владимиром (сыном Ярослава) в 1045—1051 гг. храме (также названном в честь святой Софии).

На территории Беларуси первой библиотекой историки считают рукописное собрание Полоцкого Софийского собора (XI в.), просуществовавшее более 500 лет (в 1579 г. во время Ливонской войны библиотека была уничтожена). В многочисленных источниках, свидетельствующих об укреплении княжеской власти и христианства на Руси, содержатся сведения о частных библиотеках. Среди монастырских библиотек наиболее известно книжное и рукописное собрание Киево-Печерского монастыря, начало которому было положено в XI в.

Чтение в Древней Руси рассматривалось как «душеполезное», а занятия литературой — как священнодействие. Древнерусские интеллектуалы считали, что книги есть «реки, напоющие вселенную». В одном из наиболее ранних памятников древнерусской письменности — «Изборнике Святослава» (1076) — содержится специальное «Слово о четьи книг», где говорится: «Добро есть, братие, почитание книжное. <...> Когда читаешь книгу, не тщишься торопливо дочитать до другой главы, но уразумей, о чем говорит книга и словеса те, и трижды возвращайся к одной главе. <...> Красота воину — оружие, кораблю — ветрила, так и праведнику — почитание книжное...» Как отмечал крупнейший знаток древнерусской литературы академик *Д. С. Лихачев (1906—1999)*, читатель в Древней Руси был в определенной степени молящимся и «предстоял произведению, как и иконе, испытывая чувство благоговения».

Библиотеки в условиях Нового времени: накопление и распространение «интеллектуального капитала»

С началом в Западной Европе эры университетов их составной и важнейшей частью сразу же становится библиотека. Книга в университете изначально была важнейшим элементом обучения: преподаватель читал книгу, а студент слушал. Вокруг университета, как правило, велась активная торговля книгами, а при университетах работали скриптории. После захвата в 1453 г. Константинополя турками и падения Византии началась массовая эмиграция в Италию верных идеалам античности византийских ученых. Это во многом способствовало утверждению ценностей, на которых стала строиться духовная жизнь ведущих итальянских культурных центров того времени — Флоренции и Венеции. Вместе с эмигрантами в Италию попали и уникальные собрания античных книг, в итальянском обществе стал пробуждаться интерес к изучению греческого и латинского языков, произведения античных авторов пользовались огромным спросом. Из всех стран Европы, которая в то время уже утратила связи с античным миром, Италия первой обратилась к античным идеалам, к идеалам свободной личности. Восторжествовала эпоха Возрождения.

Немногим позже начались бурные процессы по пересмотру канонов и догматов христианской церкви — эпоха Реформации, связанная с именем священника и просветителя *Мартина Лютера (1483—1546)*. Она носила не только религиозный характер, но затронула многие вопросы светской жизни: принципиально важным стал вопрос о создании возможностей для охвата образованием более широких слоев населения. Изобретение *Иоганном Гутенбергом (ок. 1399—1468)* книгопечатания разрушило монополию на «знания избранных». Главной единицей социальной жизни в эпоху Реформации являлся город, и библиотеки рассматривались М. Лютером как важный элемент развития немецких городов за счет роста предприимчивости образованного бюргерства. Он писал, что нельзя останавливаться перед затратами и следует «открывать в больших городах библиотеки, которые устраивали бы всех», так как книга играет важную роль в формировании сознания христианского человека. Именно поэтому образование необходимо вывести за стены монастыря и сделать светским.

Север Европы, воспринявший лютеранство, постепенно становился пространством, где множилось количество университетов и соответственно университетских библиотек, которые превращались как в центры образования, так и в инструмент развития науки.

Термин «барокко» соответствует эпохе Контрреформации так же, как понятие «ренессанс» связано с эпохой Гуманизма. Контрреформация стала

реакцией католической церкви на протестантскую Реформацию. В 1534 г. испанцем *Игнатием Лойолой* (ок. 1491—1556) было основано «Общество Иисуса» (иезуиты). Кроме прямой карательной поддержки католической церкви это общество было сориентировано на развитие гуманитарных наук, что проявилось как в его церковно-архитектурной, так и в образовательной деятельности. Огромный потенциал искусств был использован и в оформлении библиотек. В работе «Духовные искания», вышедшей в 1548 г., И. Лойола обосновал необходимость усиления религиозных переживаний человека через созерцание образов библейских или исторических событий таким образом, чтобы ощутить себя их участником. В библиотеках эпохи барокко эта идея воплощается как через книги, представленные на их полках, так и с помощью изобразительных искусств — живописи, скульптуры, различных украшений интерьеров.

С XVI в. и до первой четверти XIX в. орден иезуитов на территории Польши и Великого княжества Литовского при поддержке королевской власти и местных феодалов создал сеть учебных учреждений, часть из которых стали основой для будущих университетов. При всех образовательных учреждениях «Общества Иисуса» (школах, резиденциях и миссиях) имелись библиотеки. Они являлись центрами интеллектуальной жизни не только членов ордена, но и многих жителей белорусских городов и шляхты. В книжных коллекциях иезуитских библиотек хранились Статуты Великого княжества Литовского, польские хроники, сборники источников по истории отдельных западноевропейских и восточных государств, сочинения античных авторов, «Записки о Галльской войне» Цезаря и др.

Библиотека была предметом постоянной заботы иезуитов, главным украшением их образовательных учреждений и основным богатством. Ежедневная работа этих библиотек находилась под непосредственным руководством папского Престола, который заботился о том, чтобы иезуитские библиотеки соответствовали духу времени, потребностям учебного процесса, способствовали успешному осуществлению религиозной, научной и педагогической деятельности ордена. В фондах библиотек самых старых и материально обеспеченных коллегиумов находилось свыше 10 тыс. книг. Своими книжными сокровищами славилась коллекция Полоцкой академии, общий фонд которых в 1815 г. составил более 35 тыс. книг. Менее богатые собрания имели около 5 тыс. книг, а библиотеки с меньшим количеством книг были редкостью.

К настоящему времени ни одна книжная коллекция, собранная иезуитами на территории Беларуси, не сохранилась. Они были распределены между многими библиотеками Российской империи.

Эпоху Просвещения чаще всего рассматривают как время приобщения всех и каждого к образованию и доступности культурных ценностей для народа. Человек, воспринявший идеалы этой эпохи, начинал думать

не только о себе, но и о своем месте в обществе, пытался вести активный поиск самого лучшего его устройства. Именно образование стали считать панацеей от всех социальных неурядиц, и развитие этого процесса было обусловлено широким распространением печатного слова. В понимании современников той эпохи «просвещенным» мог считаться человек, который читает. Поэтому критерием просвещенности становилось его отношение к печатному слову, а библиотеки рассматривались уже как учреждения и даже как социальный институт, от организации работы и активности которого зависит уровень образованности гражданина.

Лучшей научной библиотекой Европы в XVIII в. считалась библиотека Гёттингенского университета. Автором уникальной концепции формирования и развития библиотеки был создатель и первый куратор университета барон *Герлах Адольф фон Мюнхаузен* (1688—1770). Он придерживался идеала великого английского ученого Фрэнсиса Бэкона о необходимости воспитания «образованного человека, способного управлять наукой». Новый университет изначально создавался с целью стать ведущим университетом Европы, и впервые роль главного инструмента его развития и достижения поставленной цели отводилась библиотеке. Библиотеку университета можно считать первой, деятельность которой была полностью направлена на служение науке в качестве важнейшей составляющей научного учреждения. Основной элемент концепции Гёттингенской библиотеки — непрерывное, планомерное и научно обоснованное приобретение отечественной и иностранной литературы. Как отмечалось в уставе библиотеки 1810 г., она предназначалась «для воплощения, олицетворения и охвата важнейших научных трудов всех времен и народов по всем наукам в виде отечественной и иностранной литературы», а в ее задачу входил поиск и отбор только таких книг, «в которых содержатся научные, технические, практические знания, способствовавшие прогрессу, в которых содержится хотя бы один шаг вперед <...> но не книги, содержащие просто повторения и компиляции уже известного и тривиального».

В Германии того времени должность директора библиотеки, а иногда и библиотекаря придворной или университетской библиотеки занимали активно действующие ученые. Так, *Иоганн Иохим Винкельман* (1717—1768), известный исследователь культуры античности, был библиотекарем в одной из лучших библиотек Европы, находившейся в графском замке Нёттниц недалеко от Дрездена. Философ и ученый с широким кругом научных интересов *Готфрид Вильгельм Лейбниц* (1646—1716) на протяжении 23 лет руководил придворной библиотекой брауншвейгских герцогов. В целом ряде работ он рассматривает книги и библиотеки как своего рода инструменты получения знаний. По его мнению, книги, собранные в библиотеке, должны иметь интеллектуальную и научную ценность и представлять собой коллекцию, энциклопедически охватывающую все знания. Г. В. Лейбниц разработал классификацию наук, в соот-

ветствии с которой был расставлен фонд придворной библиотеки. Библиотека в его понимании — одно из звеньев той интегрированной системы знаний, в которую входят архивы, издательства, типографии, а также школы, учреждения науки и культуры. Библиотека должна содействовать развитию науки в целом, но при этом учитывать значение каждого учреждения, составляющего эту систему знаний.

С XVIII в. библиотека стала развиваться в соответствии с утверждавшейся концепцией и политикой государства в области науки, образования и культуры. Впервые подобное отношение к миссии библиотеки проявилось в герцогстве Саксен-Веймар-Эйзенах и было связано с деятельностью *Иоганна Вольфганга фон Гёте (1749—1832)*, который на протяжении более 30 лет выполнял обязанности министра, отвечавшего за управление учреждениями науки, образования и культуры. Концепцию развития науки, образования и культуры Веймарского государства И. В. Гёте впервые изложил в докладе «О различных аспектах местной деятельности», подготовленном им в 1795 г. Главный акцент в докладе был сделан на определении роли библиотек и других учреждений, развитие которых обеспечивает, по мнению И. В. Гёте, полноценную научную и культурную жизнь общества, способствует повышению образованности его граждан и в конечном итоге определяет степень развитости самого государства.

Несомненную роль в инициировании И. В. Гёте библиотечных и других реформ сыграл его опыт читателя библиотеки Гёттингенского университета. Он отметил в своем дневнике: «При поверхностном знакомстве с тихой и невидимой деятельностью библиотеки не замечают того, как огромный капитал, которым она располагает, неуловимо дает не подлежащие учету проценты дохода».

Формирование национальных библиотек как особого института государственности

В XVIII в. в Европе стал очевидным процесс формирования национальных государств, который углубил социально-политическое предназначение библиотеки: возник ее новый тип — национальная библиотека. Чаще всего основой фонда национальной библиотеки становились книжные и иные письменные собрания, принадлежавшие монархам. Так, в состав фонда открытой в Лондоне в 1759 г. Национальной библиотеки Великобритании — библиотеки Британского музея — вошла библиотека короля Георга, приобретенная государством, и личная библиотека президента Королевского общества, королевского врача *Ханса Слоуна (1660—1753)*, внесшего в парламент предложение об учреждении национальной библиотеки. В 1793 г. Королевская библиотека в Копенгагене получила статус национальной библиотеки Дании. Датой основания Националь-

ной библиотеки во Франции считается 1795 г.: в ее основу были положены книжные фонды библиотеки французских королей (с 1852 г. и до конца своей жизни в «литературном департаменте» этой библиотеки работал библиотекарем великий поэт Адам Мицкевич). В 1920 г. библиотека династии Габсбургов стала Национальной библиотекой Австрии. В основу фонда библиотеки Речи Посполитой имени Залусских (*Biblioteka Rzeczypospolitej Żaluskich zwana*) — Национальной библиотеки Польши, получившей этот статус и название в 1774 г., — была положена частная коллекция, собранная братьями Залусскими, известными библиофилами. В начале 1790-х гг. эта библиотека стала одной из четырех крупнейших библиотек Европы — наряду с Королевской библиотекой в Париже, библиотекой Британского музея в Лондоне и Королевской библиотекой в Мюнхене. Осенью 1794 г., после подавления восстания под руководством Тадеуша Костюшко и утраты Польшей независимости, фонды библиотеки по распоряжению российской императрицы Екатерины II были вывезены в Петербург и легли в основу Императорской Публичной библиотеки, ставшей по своим функциям Национальной библиотекой России.

Национальная библиотека является одним из важнейших институтов государства и имеет определенные обязательства по отношению к гражданам. Как правило, национальная библиотека — это центральная универсальная научная библиотека, обладающая самым большим (по сравнению с другими научными библиотеками страны) фондом литературы универсального профиля и обычно доступная широкому кругу читателей. Масштабы обслуживания в каждом конкретном случае определяются возможностями национальной библиотеки, поскольку порядок доступа к ее фонду должен быть приведен в соответствие с необходимостью обеспечения его сохранности: большая часть этого фонда уникальна и предназначена для постоянного (вечного) хранения. Национальная библиотека как новый (и особый) институт государственности в странах Европы изначально была призвана выполнять функцию «национальной памяти». Под этим подразумевалось, что такая библиотека должна создавать исчерпывающий по полноте фонд литературы, издаваемой на территории государства, литературы, написанной на языке данной страны за ее пределами, а также литературы о самой стране. Выполнение функции «памяти нации» требовало постоянного источника пополнения фондов библиотеки отечественными текущими изданиями, что стало возможным путем получения библиотекой обязательного экземпляра всех изданий, выходящих в стране.

Сегодня национальные библиотеки являются главными библиотеками своих стран, что требует от них многоплановой работы как с библиотеками различных ведомств, так и с культурными учреждениями страны, с ее законодательной и исполнительной властью.

Университет и его библиотека на пороге Новейшего времени

В XVIII в. стали открываться университетские библиотеки в России, что было связано с государственными реформами в политике, экономике, культуре и образовании. В 1724 г. в Санкт-Петербурге было основано первое в России светское высшее учебное заведение — Академический университет. В 1755 г. открыл свои двери для студентов Московский университет. Его библиотека начала обслуживать читателей в 1756 г. и считается старейшей университетской библиотекой России (научная библиотека Петербургского университета ведет свою историю от библиотеки учительской семинарии, основанной в 1783 г.). На начало XIX в. библиотека Московского университета являлась крупнейшей библиотекой России — в ней насчитывалось свыше 20 тыс. книг. Среди открытых в России в начале столетия университетов особенно выделялся Казанский, ректором которого в 1827—1846 гг. был выдающийся ученый-математик *Николай Иванович Лобачевский* (1792—1856). Он одновременно занимал и пост директора библиотеки университета. По состоянию на 1895 г. наиболее крупными были фонды библиотек Московского (240 тыс. томов) и Петербургского (230 тыс. томов) университетов. Фонд библиотеки Казанского университета насчитывал 147 тыс. томов.

Университет в XIX в. стал рассматриваться не только как место передачи знаний, но и как учреждение, где эти знания создаются. Особенно активно пополнялись фонды многих уже сложившихся университетских библиотек. Библиотеки Кембриджского и Оксфордского университетов в Англии, Гарвардского и Колумбийского в США в XIX в. превратились в одни из самых крупных научных библиотек мира. Первое место по масштабам реализации государственной политики в области науки заняла Пруссия. В целом изменения, которые произошли в научных библиотеках Германии, определили дальнейшее развитие научных библиотек и в других странах мира.

Увеличение потока новой научной литературы на фоне нехватки финансовых средств для комплектования и ограниченных условий для хранения новых поступлений потребовало отказа от закупки литературы по всем наукам и научным дисциплинам. Научная библиотека перестает быть «энциклопедической библиотекой» эпохи развития гёттингенской модели научной библиотеки. Идею о необходимости разработки нового профиля комплектования каждой библиотеки одним из первых высказал *Роберт фон Мольте* (1799—1875), профессор в области науки о государстве и одновременно главный библиотекарь университетской библиотеки в Тюбингене. По его мнению, следовало определить наиболее приоритетные для той или иной библиотеки темы, и тогда уже библиотека могла бы обеспе-

чивать максимальную полноту литературы по теме. В этом случае библиотека отказывается от комплектования литературы по другой теме.

К концу XIX в. сложилась классическая модель университета как элитарного высшего учебного заведения, в котором обучение и научные исследования слиты в неразрывное целое. В это время библиотеки становятся действенным средством ускорения развития науки и техники. Они оказали свое воздействие на страны Старого и Нового света, повлияли на развитие некоторых стран Азии — прежде всего Китая и Японии. Университетские библиотеки превратились в сложные организмы. Например, библиотека Оксфорда к концу XIX в. состояла из Бодлеаны (название в честь сэра *Томаса Бодли (1545—1613)*, который финансово помогал библиотеке на протяжении всей своей жизни и был инициатором строительства ее нового здания), богатейшей по числу рукописей и книг, а также библиотек факультетов, колледжей, научных учреждений и институтов, входивших в состав университета. Таким образом, университетская библиотека стала представлять собой локальное образовательное пространство.

Двадцатый век принес с собой бурное развитие транспорта и коммуникаций, крупные научные открытия и новые информационные технологии. В правительственных и научных кругах получил признание взгляд на науку как на важнейший национальный ресурс. Университеты превратились в настоящие центры научных исследований, что еще более повысило значимость университетских библиотек. Показателен пример развития Калифорнийского университета в Беркли (США). На протяжении истории университета его окончили или же в нем проводили научные исследования 95 нобелевских лауреатов, 69 лауреатов премии Национальной академии США, 7 лауреатов Пулитцеровской премии и ряд лауреатов других престижных в научных и литературных кругах премий. А в 1869 г., когда университет был открыт, в нем было всего 38 студентов и 10 преподавателей. Считается, что одним из факторов эффективного развития университета явилась плодотворная деятельность его библиотеки, ее адаптация к научным и образовательным потребностям студентов. Второй по счету президент Калифорнийского университета Дэниел Гилман (1831—1908), при котором университет переехал в собственные здания и состоялся первый выпуск, утверждал, что библиотека — это рабочее место, где сохраняется опыт человечества, где можно получить самые свежие публикации о научной деятельности, где молодежь обучается методам работы с литературой и познает «дружбу книг». Важное значение имеет «сокровенное, умиротворяющее, освежающее душу, вдохновляющее разум знакомство с выдающимися сочинениями всех эпох и всех народов. Прозорливый преподаватель сопровождает процесс обучения уроками чтения, которое есть искусство отбрасывания того, что лучшее, но не самое лучшее, и постоянного выбора того, что есть самое лучшее». Другой же президент уни-

верситета, профессор филологии *Бенджамин Уиллер (1854—1927)*, в своей инаугурационной речи «Это счастье быть здесь» («It is Good to be Here»), с которой он выступил перед студентами и преподавателями университета в 1899 г., подчеркнул важность университетской библиотеки в реформировании деятельности университета, которая обязана дать возможность преподавателям и студентам идти в ногу со временем.

Сегодня совокупный фонд библиотечной системы Калифорнийского университета, в которую входят более 100 библиотек, составляет свыше 34 млн книг и по величине уступает в США только фонду библиотеки Конгресса США. С 1997 г. как полноценное структурное подразделение библиотечной системы университета функционирует электронная библиотека (*California Digital Library*).

Начало истории Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета

Историю создания и развития Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета (ФБ БГУ) необходимо рассматривать в контексте развития всего библиотечного дела в Беларуси. До 1917 г. состояние библиотечной сети и книжных фондов библиотек на территории республики характеризовалось их «исключительной отсталостью». Не было финансирования за счет государства, не было организованной сети библиотек каких-либо общественных организаций. Существовали лишь отдельные, ничем между собой не связанные библиотеки в некоторых губернских и уездных городах и поселках. Согласно статистическим данным, в 1914 г. в Беларуси в ее современных границах одна библиотека приходилась в среднем на 6420 человек населения, книг в этих библиотеках в среднем на душу населения в городах — 0,24, на селе — 0,05. Из общего количества учтенных по всей территории России 552 публичных библиотек только 13 находились на территории Беларуси, а из 81 более крупной народной библиотеки, приближающейся к публичной, в Беларуси не было ни одной. Отсутствие на территории республики до 1917 г. каких бы то ни было высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений определило и отсутствие научных и специальных библиотек.

Важное условие изменения ситуации новые советские власти видели в налаживании библиотечного дела, которое рассматривалось как один из основных элементов и культурного строительства в целом, и создания системы народного просвещения, ликвидации неграмотности населения. Началось восстановление культурно-просветительных учреждений, в том числе и библиотек. В составе Народного комиссариата просвещения РСФСР 20 января 1919 г. был сформирован внешкольный отдел, одной из

задач которого являлось развитие сети библиотек и читален. Помимо учета частных и общественных библиотек были приняты меры к вывозу оставшихся в помещичьих имениях книг, которые предполагалось использовать для организации будущей библиотеки БГУ.

Декрет СНК РСФСР «О централизации библиотечного дела» от 3 ноября 1920 г. определил направления библиотечного дела как планомерно организованной системы. Постановление СНК ССРБ от 25 сентября 1922 г. положило начало преобразованию еще только начинавшей формироваться библиотеки БГУ в библиотеку под названием «Белорусская государственная и университетская библиотека». Таким образом, на библиотеку БГУ, открытую 1 октября 1921 г., возлагались функции центральной республиканской библиотеки. В 1924 г. в связи с укрупнением БССР за счет уездов Витебской, Гомельской и Смоленской губерний (до этого они находились в составе РСФСР) библиотечная сеть республики была расширена, в нее вошли находившиеся на присоединенной территории библиотеки, в том числе и вузовская библиотека Горы-Горецкого сельскохозяйственного института. Реализация других прозвучавших в то время предложений об одновременной организации двух крупных и в то время однотипных библиотек — государственной республиканской и университетской — была не только нерациональной, но и практически невозможной, поскольку в республике отсутствовали какие-либо книжные собрания, которые могли бы стать их основой. Организация единой государственной и университетской библиотеки обусловила возможность объединить ассигнования на покупку литературы из бюджетов БГУ и Наркомпроса. Предусматривалось выполнение библиотекой функций центрального библиографического учреждения республики путем организации в ее составе Белорусской книжной палаты и Библиографического бюро.

Комплектование книжного фонда библиотеки БГУ было начато еще в 1919 г. в связи с решением об открытии университета. Сбор научной литературы осуществлялся из различных местных источников. Однако за время оккупации белорусских земель иностранными войсками в 1914—1920 гг. большая часть книг была разворована. Работа возобновилась после освобождения Минска в июле 1920 г., и уже к лету 1921 г. из местных ресурсов было собрано около 40 тыс. книг, которые составили основу фонда университетской библиотеки. Некоторое количество научной литературы приобрела Комиссия по организации университета, работавшая в Москве. Она же подготовила покупку нескольких крупных специальных книжных собраний, которые могли представлять интерес для научной работы. Российская книжная палата предоставила библиотеке БГУ право получать обязательный экземпляр всех выходивших на территории РСФСР изданий. В дар библиотеке БГУ передали свои книжные экземпляры АН РСФСР, другие научные учреждения и высшие учебные заведе-

ния Москвы, Петрограда, Смоленска. Ее фонд также пополнили личные коллекции известных ученых, писателей, общественных деятелей Беларуси: часть книжных коллекций Янки Купалы, профессора Е. Ф. Карского, библиотека этнографа Н. А. Янчука и др.

Огромную роль в организации и становлении университетской библиотеки сыграли ее первые руководители. *Гурвич Евгения Адольфовна*, назначенная на должность заведующей библиотекой 26 июля 1920 г. по постановлению университетской комиссии, была человеком высокой эрудиции и владела семью языками: белорусским, русским, еврейским, польским, французским, немецким и английским. После нее заведующим библиотекой стал *Симановский Иосиф Бенцианович*, получивший высшее литературное образование в Сорбонском и Бернском университетах. Уже 3 ноября 1921 г. он выступил перед профессорско-преподавательским составом БГУ с докладом о работе библиотеки и задачах по ее развитию.

Много внимания уделял становлению Белорусской государственной и университетской библиотеки первый ректор БГУ — *Владимир Иванович Пичета*, который вплоть до своего ухода с поста ректора в 1929 г. был председателем библиотечной комиссии. В своей докладной записке в ЦИК БССР о необходимости комплектования Белорусской государственной и университетской библиотеки старинными белорусскими изданиями он отметил непреходящее значение деятельности первопечатника Ф. Скорины и общекультурную и образовательно-научную миссию Белорусской государственной и университетской библиотеки. Ректор настаивал, чтобы ЦИК БССР обратился с просьбой к советским властным инстанциям Москвы о выделении из союзных книгохранилищ для Белорусской государственной и университетской библиотеки по одному экземпляру имеющихся у них дублетов произведений старинной белорусской печати («издания в пределах этнографической Белоруссии или на так называемом западно-русском языке»). Сам В. И. Пичета из каждой поездки в Москву, Ленинград и другие города Советского Союза или за границу привозил необходимые университету книги.

Благодаря настойчивости руководства БГУ и поддержке со стороны некоторых белорусских партийно-советских вождей (прежде всего А. Г. Червякова), книжные фонды библиотеки за период с октября 1921 г. по конец 1925 г. выросли с 40 тыс. до 220 тыс. томов.

Усиленный рост библиотечных фондов и приток новых читателей вызвали необходимость расширения площадей. В 1923 г. под библиотеку было отдано второе здание, а в 1924 г. реконструирован читальный зал. И в том же 1924 г. число ее читателей возросло с 1171 до 4200 человек. За 1925 г. библиотека обслужила 5820 читателей, которым было выдано 92 766 книг.

Создание Государственной библиотеки БССР

На конец 1925 г. в БССР насчитывалось около 400 библиотек с книжным фондом в 1,5 млн экземпляров. Их посещало 120—130 тыс. читателей, что составляло около 3 % всего населения республики. Развитие библиотечного дела, выразившееся в создании широкой сети специальных и публичных библиотек, которую необходимо было координировать и методически обеспечивать, многогранность деятельности библиотеки в области национальной библиографии и учета национального документа, с одной стороны, и развитие университета, сопровождавшееся созданием его новых учебных и научных подразделений, ростом числа студентов и преподавателей, с другой стороны, привело к принятию Наркомпросом БССР 2 октября 1926 г. постановления «О выделении Белорусской государственной библиотеки в самостоятельную единицу». Библиотека приобрела статус самостоятельного учреждения с названием «Белорусская государственная библиотека», и был утвержден ее новый устав, согласно которому она оставалась центральным государственным книгохранилищем. За библиотекой сохранялись также функции фундаментальной библиотеки БГУ и Института белорусской культуры. В особом разделе устава о филиалах Государственной библиотеки предусматривалось ее право открывать с разрешения Наркомпроса общие и специальные отделения — как самостоятельные, так и при различных государственных и научных учреждениях.

Все эти задачи и функции Государственной библиотеки получили развитие в 1926—1932 гг. Этот период можно считать как бы вторым этапом в ее истории: в особо широких масштабах вырос книжный фонд (с 270 тыс. томов до 1 млн). Государственной библиотеке в 1926 г. был передан практически весь фонд университетской библиотеки. Поэтому в 1934 г. в библиотеке БГУ насчитывалось лишь около 11 тыс. книг и 3 тыс. экземпляров журналов, работало 6 человек.

В связи с ростом библиотечных фондов и развитием библиотеки, в том числе широкой постановкой библиографической работы, а также окончанием строительства нового здания, обеспечившего возможность ее дальнейшего самостоятельного развития, Государственная библиотека к десятилетию своего существования постановлением СНК БССР была реорганизована в Государственную библиотеку и библиографический институт БССР. Тем же постановлением библиотеке было присвоено имя В. И. Ленина.

В 1934 г. в республике помимо Государственной библиотеки БССР имени В. И. Ленина имелось 430 научных и других специальных библиотек с фондом более 2 млн книг. Среди них 45 библиотек научно-исследовательских учреждений с фондом более 400 тыс. томов; 26 вузовских библиотек с фондом в 1 млн 187 тыс. книг; 49 научно-технических

библиотек предприятий с фондом 93 тыс. книг и др. К началу Великой Отечественной войны фонд ФБ БГУ насчитывал 200 тыс. томов. В период оккупации Минска большая часть фонда библиотеки была уничтожена и сожжена, часть наиболее ценной литературы вывезена в Германию.

Возрожденная библиотека Белорусского государственного университета

Начало очередного возрождения университетской библиотеки, как и БГУ в целом, можно отнести к «сходненскому» периоду, когда в 1943 г. университет возобновил свою деятельность на станции Сходня под Москвой. Большую помощь в формировании фонда библиотеки оказали вузы Москвы, Ленинграда, других городов России. К моменту переезда университета в Минск (октябрь 1944 г.) в библиотеке насчитывалось уже около 20 тыс. томов. Развивался университет, развивалась библиотека: пополнялись книжные фонды, открывались новые читальные залы и абонементы, внедрялись новые формы и методы обслуживания.

Сегодня Фундаментальная библиотека БГУ — это крупнейший центр информации, культуры и образования. Задачи, стоящие перед университетом, стремительный рост ежегодно генерируемой информации за последние годы существенно изменили роль библиотеки. С конца 1980-х гг. библиотека модернизирует свою деятельность на основе внедрения новых информационных технологий и средств автоматизации с целью повышения эффективности библиотечного и информационно-библиографического обслуживания пользователей.

Однако университетская библиотека свято оберегает общие принципы и смысл, традиции и опыт, которые выработала многовековая практика библиотечного дела. Она руководствуется тем, что еще с древнейших времен библиотеки были включены в своеобразную эстафету сбора и передачи знаний от поколения к поколению, накопления и сбережения духовного, интеллектуального и эмоционального опыта человечества различных исторических эпох. Менялся доминирующий для того или иного периода времени тип библиотеки, ее организация и спектр выполняемых ею функций, но ее основная миссия всегда заключалась в сохранении и передаче письменного наследия человечества, что было залогом преемственности в его развитии и, следовательно, поступательности самого развития.

Библиотека БГУ, с самого начала следуя своей высокой миссии, формировала традицию бережного отношения к белорусскому культурному наследию, традицию толерантности к разным идейным точкам зрения, была интеллектуальной и духовной основой в процессе познания и в поисках истины. Много раз фонды библиотеки очищались от работ «ерети-

ков», «врагов народа», «диссидентов» и т. п., но никогда сама библиотека не составляла списков запрещенной литературы и всегда стремилась сохранить в своих фондах все рукописное и печатное наследие человечества.

Каждая библиотека имеет свое собственное, с трудом формализуемое «лицо», «черты» которого определяются не столько объемом имеющегося у нее фонда и, как сегодня, компьютеризацией справочно-поискового аппарата, сколько своими интеллектуальными и духовными ресурсами в печатной и электронной форме, профессиональными и личностными качествами своих сотрудников, а также своими пользователями, без которых библиотека «мертва». Несомненно и своеобразие в работе библиотеки Белорусского государственного университета.

Библиотека как система и как субъект информационной деятельности

В библиотеке нет мелочей, каждая ее деталь функциональна: от документов в фонде и оформления ее интерьера до деталей того места, где она расположена. Рассматривая библиотеку как систему, выделяют две концептуально важные ее составляющие: *документ* и *процесс*. Они, в свою очередь, также состоят из определенных частей (например, документ содержит заголовок, а процесс — операцию).

Библиотечные процессы объединены в укрупненные блоки — *библиотечные подсистемы*, основными из которых являются: *комплектование* (приобретение, получение, техническая обработка и учет документов); *каталогизация и систематизация* документов (создание справочно-поискового аппарата и раскрытие содержания документа посредством его библиографического описания или формирования его метаданных); *информационно-библиотечное обслуживание* пользователей библиотеки. Перечисленные подсистемы можно разложить на более мелкие составляющие, а их — на процессы, процессы — на операции. Таким образом, и библиотека как система, и выполняемые ею операции достаточно хорошо формализованы и автоматизируемы на основе применения компьютерной техники.

Сегодня считается, что в библиотеке можно выделить четыре базовых элемента: фонд, персонал, материально-техническую базу и контингент пользователей.

Фонд библиотеки — систематизированное собрание документов, формируемое в соответствии с задачами библиотеки по удовлетворению информационных потребностей ее пользователей с учетом типа библиотеки на основе профиля комплектования.

Персонал библиотеки — сотрудники библиотеки, которые, как правило, имеют определенную специализацию: комплектаторы, каталогизато-

ры, систематизаторы, автоматизаторы, сотрудники отделов обслуживания, администрация библиотеки и др.

К *материально-технической базе* относятся помещения библиотеки, мебель и оборудование, средства механизации и автоматизации библиотечных процессов и т. п.

Контингент пользователей библиотеки определяется ее учредителем и отражен в уставе библиотеки или положении о библиотеке. Контингент пользователей библиотеки БГУ определяется ректором университета, отражен в положении о библиотеке и объединяет студентов и другие категории учащихся в университете, а также преподавателей, научных сотрудников, управленцев и технических работников университета. На основании приказа ректора библиотеки БГУ может обслуживать также сотрудников сторонних организаций и другие категории пользователей.

Важным элементом библиотеки является ее *справочно-поисковый аппарат (СПА)*, формируемый на основе фонда библиотеки, а также других доступных в библиотеке информационных ресурсов. Его цель — предоставление пользователям эффективного инструмента нахождения нужных им документов. Справочно-поисковый аппарат создается в библиотеке в результате *библиографической обработки документов*, которая состоит из таких процессов, как *каталогизация* (описание документа как уникального объекта) и *систематизация* (описание документа как принадлежащего к определенной совокупности объектов, объединенных тем или иным признаком: например, документы, относящиеся к одной области наук и т. п.). Продуктом библиографической деятельности и видами СПА являются библиографические (чаще называемые библиотечными) каталоги, а также картотеки, указатели, пособия и т. п.

Слово «библиография» (греч. *biblion* — книга + *graphō* — пишу) появилось не позднее V в. до н. э. и имеет несколько значений. Так, библиографией называют и продукцию библиографической деятельности, например библиографический список, библиографический указатель, библиографический обзор, и науку об этой деятельности. Предметом науки библиографии является информация о документах, а объектом — сами документы. Библиография — это неотъемлемая часть *информационной деятельности*, связанной с целенаправленным производством, распространением, хранением и использованием информации в обществе. Она отвечает в этом процессе за эффективность (возможность) одномоментного охвата всей имеющейся в обществе информации, т. е. за создание своеобразной библиографической картины (модели) мира.

Главная особенность информационной деятельности заключается в том, что она выступает своеобразным духовным посредником в обществе, между отдельными людьми, обеспечивая всех и каждого необходимой информацией. Поэтому сейчас средства информационной коммуникации все чаще называют латинским словом «*media*» (средний, посредник),

а применительно к системе массовой коммуникации — «*mass media*». Тем самым как бы подчеркивается важная роль информационной деятельности, которая, с одной стороны, через информацию опосредствует для общества все достижения материальной и духовной культуры, а с другой стороны, обеспечивает общество информацией и, следовательно, делает более осознанным и эффективным процесс его социально-экономического развития.

На современном этапе информационная деятельность представляет собой сложную структурированную систему. В идеальном случае она должна представлять собой модель мира со всеми уже известными его закономерностями и связями, систему, в которой всегда имелось бы место для непрерывно поступающей новой информации, систему, которая может дать ответ на любой вопрос, относящийся к любому когда-либо и где-либо изученному явлению.

В силу своей особой социальной важности и сложности осуществляемых процессов, а также использования множества методов, форм и средств информационная деятельность на определенном историко-культурном этапе развития общества порождает особый вид деятельности — библиографию (библиографическую деятельность). Необходимость ее обусловлена задачей *управления информационной деятельностью*, без чего последняя теряет свою целенаправленность и эффективность. Библиография выполняет в информационной деятельности мировоззренческую роль, поскольку осуществляет управление именно обобщенной информацией об объекте своего воздействия. Другими словами, библиография является управляющей подсистемой информационной деятельности, которая и есть тот самый социальный объект как управляемая подсистема.

Важной областью применения библиографии является обеспечение эффективного поиска информации, знаний, содержащихся в документах, хранящихся в различной форме и в разных местах. Одним из наиболее распространенных видов информационного поиска в образовательной и научной деятельности является тематический, когда необходимо найти некоторую (желательно полную) информацию по той или иной области знаний. Любая наука представляет собой стройную систему понятий, в которой все они связаны между собой, переходят друг в друга. Все понятия непосредственно закрепляются и выражаются в языковой форме — в виде отдельных слов или словосочетаний. В научной практике такие языковые формы, выражающие точное обозначение одного определенного понятия, называются *терминами* (лат. *terminus* — предел, конец, граница). Одним из главных качеств научного термина является его устойчивая однозначность, естественно, в определенных конкретно-исторических условиях. Совокупность терминов той или иной области профессиональной (в том числе и научной) деятельности образует терминосистему, необходимую для проведения эффективного поиска документов, содержание которых

связано с той или иной тематикой данного вида деятельности. Терминосистемы могут быть представлены в виде *тезаурусов* (греч. *thēsauros* — запас) или в виде части системной или предметной классификации знаний об окружающем мире и человеке. Причем важно учитывать, что терминосистема исторична, т. е. постоянно видоизменяется, пополняется, а понятия уточняются, углубляются и совершенствуются.

В библиотеках системные классификации по научным дисциплинам применяются не только для информационного поиска, но и при расстановке библиотечного фонда по содержанию книг, а не, например, по их формату. Такая расстановка фонда, будучи достаточно простой и понятной читателям, позволила в свое время внедрить концепцию открытого доступа читателей к фонду библиотеки. В свою очередь, открытый доступ к фонду позволяет читателю «открыть» для себя неизвестные ему ранее издания по данной теме, самому отобрать те издания, которые представляют для него наибольший интерес. Возможность ознакомиться с литературой в открытом доступе означает, что все издания, имеющиеся в библиотеке, должны быть выставлены на открытых для читателя полках без ограничения доступа к ним. Открытый доступ отражает не только определенный метод расстановки фонда и, соответственно, обслуживания читателей — он является воплощением определенных педагогических представлений о том, что, предоставляя читателям литературу из своих фондов, общедоступная библиотека должна быть абсолютна нейтральна. Читатель имеет право выбора, и библиотека не должна оказывать на него давления. Открытый доступ символизирует право человека на свободный и открытый обмен идеями.

Библиография в потоке информационной коммуникации. Технологии использования и управления

Традиционно с библиографией связывают такой документ, как *печатная книга*, которая рассматривается в качестве универсального средства информационного общения, а печатное культурное наследие часто называют графической памятью человечества, графической моделью культуры. В то же время печатная книга — это только одна из форм зафиксированной на материальном носителе информации. Объектом библиографии могут быть и рукописи, и «электронные книги». Главным, что определяет объект библиографии, является социальная значимость информации, записанной на том или другом материальном носителе. В самом простом определении под «*социальной информацией*» следует понимать «отражаемое в общественном и индивидуальном сознании содержание объективного мира», а под *информацией* — духовную, идеальную составляющую общественной деятельности.

Электронные, или экранные (кино, телевидение, компьютерные мониторы), средства информационной деятельности не отменяют предшествующие, созданные человечеством в процессе культурно-исторического развития. Каждый этап этого развития характеризуется появлением определенных средств информационного общения, основными из которых являются словесность, письменность, рукописная книга, печатная книга (книгопечатание), «электронная книга». Эти средства коммуникации отражают определенные качественные изменения, диалектические скачки, переходы в развитии одного и того же социального явления — информационной деятельности (общения, коммуникации). Но каждая исторически новая форма этого явления не отменяет, не отрицает старое, а всякий раз выражает преемственность развития, переход на более высокую ступень, сохраняя в своем развитии все положительное, прогрессивное от предшествующих форм информационного общения.

В условиях современного научно-технического прогресса в библиографии все шире используются достижения информационной технологии. Помимо традиционных книжных форм воспроизведения библиографической информации создаются новые. Таковыми сегодня можно считать автоматизированные информационно-поисковые системы (ИПС), базы данных (БД), банки знаний (БЗ), экспертные системы (ЭС), системы искусственного интеллекта (ИИ) и др. В электронных библиотеках (репозиториях), получивших широкое распространение в последние годы, роль центрального аппарата управления выполняют базы метаданных. Таким образом, библиография продолжает оказывать свое управленческое воздействие на всю систему средств информационной деятельности в современном обществе.

Чтобы осуществлять информационное управление, библиография должна была создать свои специфические методы, формы и средства. Культурно-исторически они появляются уже в далекой древности, сначала как неотъемлемая часть самих средств информационного общения — письменного документа и рукописной книги, затем как абстрагированные от документа его наиболее существенные характеристики (свойства, признаки и т. п.), которые позволяют идентифицировать, «узнавать» конкретный документ путем его сравнения (отождествления) с такими же абстрагированными от других документов характеристиками. Так формируется заглавие книги, а затем и другие ее титульные элементы. Со временем в каждой книге, наряду с соответствующим литературным, знаковым произведением, в качестве составной ее части появляется особая подсистема, которая ныне называется «аппарат книги». Благодаря аппарату создаются более эффективные средства использования книги в обществе.

Например, заглавия самых древних из дошедших до нас глиняных «книг» (табличек) из библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала составляли первые слова текста. Самый знаменитый в Древнем Двуречье

эпос о Гильгамеше, составной частью которого был рассказ о всемирном потопе, вошедший затем в Библию, начинался словами «Об увидевшем все». Эти первые слова и были заглавием эпоса, повторенным на каждой из 12 табличек, его составивших. Чтобы иметь возможность пользоваться библиотечкой Ашшурбанипала, в фонд которой вошли десятки тысяч глиняных «книг», нужен был каталог: он и состоял из перечня заглавий книг (первых слов текста), оформленного по определенной схеме классификации. До нас дошли фрагменты каталогов еще более древнего происхождения. В частности, в музеях США и Франции хранятся глиняные таблички каталогов шумерских библиотек, относящиеся ко 2-му тыс. до н. э. Именно каталоги библиотек являются самым первым средством информационного управления (или библиографии) основным книжным фондом. Они создаются на базе определенной информации о книгах.

Со временем такая информация приобретает более сложный характер. В фондах Александрийской библиотеки эпохи эллинизма хранились папирусные «книги», имевшие собственные названия: например, «Физика», «Поэтика», «О небесах» древнегреческого философа Аристотеля и др. Это уже не первые слова текста, а краткое определение его содержания. Каталог Александрийской библиотеки имел характер сложного литературного произведения. Составлен он был видным поэтом и ученым *Каллимахом* (ок. 310 — ок. 240 гг. до н. э.) в 120 томах и назывался «Таблицы тех, кто прославился во всех областях знания, и того, что они написали». До нас этот каталог дошел лишь в отдельных фрагментах. Но важно, что для каждой книги в нем приводился автор, причем с кратким жизнеописанием; заглавие, порой с развернутой характеристикой содержания, с указанием лучшей книги на данную тему; литературный жанр и др. «Таблицы» Каллимаха послужили образцом для последующих библиографических трудов, причем без привязки к определенному библиотечному фонду. Они представляли собой как бы специфический по своему литературному исполнению свод всех имевшихся книг на данный момент времени. Характеристики отдельных книг были систематизированы чаще всего в хронологической последовательности.

Так было положено начало формированию особых знаковых форм, литературных жанров библиографии, своего рода библиографических книг, назначением которых было служить средством определенного воздействия на информационную деятельность (книжное дело) с целью эффективного и качественного использования информации как духовного результата и содержания общественной деятельности. Первоначально это были описания книг, с той или иной полнотой перечислявшие наиболее существенные формальные характеристики, такие как автор, заглавие, жанр, объем, время создания и т. д. С ростом книжной производтельности, особенно с внедрением книгопечатания, описательной характеристики книг становилось уже недостаточно. Появляются новые средства информационно-

го управления, основанные на логической переработке, *свертывании* содержания книг. Речь идет о таких известных сейчас литературных жанрах, как аннотация, реферат, рецензия. Они могут иметь как единичный характер — относительно одной или нескольких книг, так и сводный — включать любое множество книг. В последнем случае сформировались свои, более емкие жанры информационного управления — библиографические списки, указатели, справочники, обзоры и т. д.

Постоянно изменяются облик библиотеки, характер организации и ведения ее фондов, виды осуществляемого ею обслуживания. Но неизменными на протяжении тысячелетий остаются первичные функции любой библиотеки: *фондообразование* (сбор и хранение документов) и информационное *обслуживание* (обеспечение *доступа* к документам). Понятием «*документы*» обобщены и глиняная табличка, и изобретенные впоследствии папирусный и пергаментный свиток, рукописная и печатная книга, а также современные текстовые, аудио- и видеофайлы на машиночитаемых носителях. Чтобы хранимый в библиотеке документ стал актом коммуникации, актом информационного обмена, актом передачи знания, необходимо соблюдение ряда условий. Необходим пользователь, который задал бы вопрос, соответствующий содержанию документа. Необходим автор, который бы перед этим изложил сведения, знания, соответствующие запросу пользователя. Необходим создатель документа (им может быть и сам автор), который бы создал документ в форме, удобной для воспроизведения хранимой в нем информации. Необходим библиотекарь (информационный посредник), который бы обеспечил сохранность документа в течение продолжительного времени и механизмы его нахождения. Важно, чтобы у пользователя была сформирована соответствующая информационная и читательская культура, чтобы он мог документ найти, а содержимое документа извлечь и усвоить достаточно полно.

Документы объективно существовали, существуют и развиваются в органическом триединстве *содержания, семиотической формы и материальной конструкции* (носителя). Соответственно и книга в широком понимании есть культурно-исторически сложившийся и развивающийся способ (форма, средство) информационного общения, объективно реализуемый в диалектическом единстве содержания (социальная информация), знаковой формы (язык, литература, искусство и т. п.) и материальной конструкции (бумажный кодекс, экран и т. п.).

Сущность, формы и свойства информации

Под содержанием документа мы понимаем информацию, которую он содержит. Термин «*информация*» (лат. *informatio* — осведомление, разъяснение, изложение; или лат. *informare* — придавать форму) относится к

числу наиболее употребляемых и в то же время не имеет общепринятого определения. Под этим термином подразумевается множество значений, из которых наиболее употребительное — сведения или сообщения (данные) независимо от формы их представления. Согласно кибернетической концепции Норберта Винера (1894—1964), информация — это «обозначение содержания, полученного из внешнего мира в процессе нашего приспособления к нему и приспособления к нему наших чувств». Следовательно, информацию можно рассматривать как некоторое знание, имеющее одну ценностную меру по отношению к внешнему миру (*семантический аспект*) и другую — по отношению к ее получателю (пользователю) и накопленному им знанию (*прагматический аспект*).

Информация может существовать в двух формах — скрытой, которую можно назвать *потенциальной*, и явной, актуальной, которая возможна лишь при наличии субъекта, способного ее уловить, извлечь, оценить и использовать, — *социальной*. Таким образом, *социальная информация* представляет собой продукт познания человеком окружающего мира. Познавая природную (скрытую) информацию, человек не только переводит ее в социальную, но и сам производит и расширяет ее.

Социальная информация передается в человеческом обществе и активно участвует в формировании общественного сознания. Ей присущи свойства, отличающие ее от материальных объектов. Эти свойства делятся на атрибутивные и ценностные. *Атрибутивные свойства* социальной информации объективны, к ним относятся:

- способность умножать разнообразие материального мира, а также путем образования информационных связей упорядочивать это многообразие, приводя к его качественной определенности;
- неотделимость материального носителя и языковой природы информации;
- дискретность — свойство передаваться, храниться и использоваться по частям;
- избыточность — свойство многократно дублироваться в структуре материальных носителей, гарантирующее устойчивость и надежность передачи информации;
- рассеяние — свойство, способствующее хаотичному, неконтролируемому распространению информации во времени и пространстве, вследствие чего затрудняется ее использование;
- концентрация — сужение поля возможного распространения информации, ограничение ее распространения различного рода «рамками». Одновременно это свойство характеризует способность информации накапливаться, сохраняться во времени путем отражения в структуре материальных носителей.

Помимо перечисленных атрибутивных свойств информация обладает также рядом *ценностных свойств*, характеризующих степень ее полезно-

сти (относительной) для потребителя. Уровень полезности социальной информации определяется степенью ее воздействия на воспринимающего субъекта. Если индивид, получивший информацию, приобрел необходимые ему знания, выработал правильное поведение, испытал эмоциональное удовлетворение и т. д., то информацию следует считать полезной.

Поскольку любая информация для кого-то всегда будет новой, то информацией можно считать любые сведения, которыми обладает человек. Провести грань между информацией и знаниями сложно. Слово «знание» чаще употребляется для обозначения сложившихся, проверенных, приведенных в систему сведений, во многом обобщенных — до уровня законов природы, общества и мышления. Знание является результатом познавательной (научной и учебной) деятельности. Информация — это и все знание, и в то же время самая активная, меняющаяся, распространяемая его часть. Информация преобразуется в знание, которое, в свою очередь, становится информацией для кого-либо. Главное в информации — ее содержание, но давно подмечено, что ему сопутствуют эмоции передачи и восприятия, что существует многообразие способов фиксации и восприятия информации, извлечения информации из структуры, форм сообщения.

К прагматическим свойствам социальной информации относится ее *полнота*. Она определяется степенью адекватности воспроизведения источника информации в материальном носителе. Отражение не совсем полное, но воспроизводящее в наибольшей степени те стороны субъекта, которые характеризуют его, обеспечивает *достоверность* информации. Полнота включает в себя достоверность, но достоверность — не всегда полнота. Понятие «достоверность» важно для определения понятия «дезинформация», которое рассматривается как преднамеренное искажение содержания информации. Причем это не обязательно ложный факт, он может быть вполне реальным, но либо его значение искажено (преувеличено или преуменьшено), либо акцент сделан не на наиболее важных и характерных сторонах явления или объекта, а на его случайных, второстепенных деталях.

Постепенное уменьшение достоверности информации может быть связано с ее *устареванием*. Это тоже прагматическое свойство социальной информации. Информация устаревает по двум причинам: она уже доведена до индивида и повторное сообщение фактов воспринимается им как устаревшая информация; изменения в природе и обществе могут происходить быстрее, чем распространение информации по каналам коммуникаций, и сообщение в момент его получения будет содержать определенную долю недостоверной информации об уже изменившем свое качественное состояние объекте.

Окружая себя социальной информацией, человек запечатлевает в ней собственное отражение, творит, создавая свою сущность, по определению академика *В. И. Вернадского* (1863—1945), *ноосферу*, своего рода макросистему «социальная информация — человек». Взаимосвязь между двумя этими компонентами неоднозначна и противоречива. С одной стороны, человек творит социальную информацию, умножает ее в соответствии со своей сущностью. С другой — социальная информация творит человека, развивает его, управляет его поведением, сопровождает его деятельность. Это противоречие служит источником саморазвития системы «социальная информация — человек», которая приобретает все более значительные масштабы, воздействуя на материальный мир.

Объем и качество воспринимаемой информации зависят от того, насколько воспринимающий субъект подготовлен к ее восприятию. В данном случае важны общие знания о внешнем мире, накопленные субъектом, воспринимающим информацию, его способность воспринимать те или иные сообщения.

Семиотическая форма документа, т. е. форма передачи информации одним человеком другому, представляет собой ту или иную систему знаков, в качестве которой могут использоваться естественный, разговорный язык, различные виды письменности, языки программирования, физическая и химическая символика, логические и математические исчисления и т. п. Различные свойства знаковых систем изучает комплекс наук, называемый *семиотикой* (греч. *sēmeiōtikē* — учение о знаках), в котором можно выделить:

- *синтактику* — раздел семиотики, изучающий синтаксис различных знаковых систем, т. е. структуру сочетаний знаков и правила их образования и преобразования безотносительно к их значениям и каким бы то ни было функциям знаковых систем. *Синтаксис* (греч. *syntaxis* — составление) — часть грамматики, изучающая структуру предложения и сочетания слов в предложении;

- *семантику* (греч. *sēmantikos* — обозначающий) — раздел семиотики, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла, т. е. правила интерпретации знаков и составленных из них выражений;

- *прагматику* (греч. *pragma* — дело, действие) — направление семиотики, изучающее отношения между знаковыми системами и теми, кто ими пользуется.

В качестве материальной конструкции документа в истории человечества использовались глина, камень, папирус, пергамен (пергамент), бумага, микрофиша, микрофильм, магнитная лента, другие машиночитаемые носители информации. Различная материальная конструкция документа требовала и соответствующего оборудования в библиотеке для хранения документов и их использования.

Читатель и чтение: характеристики и функции коммуникативного процесса

Общение — сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Продуктивное общение приводит не просто к «движению» информации, но к уточнению и обогащению тех знаний, сведений, мнений, которыми обмениваются люди. Важной характеристикой *коммуникативного процесса* (лат. *communis* — делаю общим, связываю, общаюсь) является намерение его участников повлиять друг на друга, воздействовать на поведение другого, обеспечить свою идеальную представленность в другом (персонализацию). Необходимым условием этого выступает не просто использование единого языка, но и одинаковое понимание ситуации, в которой происходит общение. Основные функции коммуникативного процесса состоят в достижении социальной общности при сохранении индивидуальности каждого ее элемента.

При изучении коммуникации выявляется роль коммуникативных барьеров — психологических препятствий на пути распространения и принятия информации, возникающих по разным причинам (предубеждения, социальные, политические, нравственные, профессиональные и иные различия между людьми — в частности, между источником информации и ее адресатом и т. п.)

Чтение является сложным психическим процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания. Сложность этого процесса обусловлена его неоднородностью: с одной стороны, чтение — это непосредственное чувственное познание, а с другой — опосредствованное отражение действительности. Оно является сложной деятельностью, включающей такие высшие психические функции, как смысловое восприятие и внимание, память и мышление. В процессе чтения, как и в процессе общения, могут возникать *смысловые барьеры* — несовпадение смыслов высказанного требования, просьбы или приказа у партнеров в общении, создающее препятствие для их взаимопонимания и взаимодействия. Читательская аудитория весьма сложна, как сложен и отдельный человек со своими индивидуальными читательскими интересами, потребностями и мотивами чтения. И единой универсальной классификации читателей быть не может. Но изучать читательские потребности и реагировать на них, вести мониторинг читательской (студенческой) аудитории и способствовать читательскому развитию необходимо. К этому обязывает

и присутствие в названии вузовской библиотеки слова «научная», и требование современного высшего образования сформировать у студента критическое мышление, которое ему необходимо для образования «в течение всей жизни», постоянного самообразования.

Обосновывая идею создания всемирной цифровой библиотеки, директор библиотеки Конгресса США Джеймс Биллингтон сказал: «Основная идея всемирной цифровой библиотеки — это представление в ней главных документов каждой страны и каждой культуры, чтобы отразить в ней историю каждой из них — людям нравятся истории других людей. Истории объединяют людей. Теории же их разъединяют».

Современная университетская библиотека: миссия, цель и задачи

В библиотечной классификации *университетская библиотека* относится к библиотекам учебных заведений, а также к научным библиотекам — и те и другие, в свою очередь, являются видами специальных библиотек. *Специальная библиотека* — библиотека, обеспечивающая профессиональные потребности пользователей и иные специфические потребности особых групп читателей на основе соответствующего фонда и информационно-поискового аппарата. Наряду с библиотеками учебных заведений и научными библиотеками, например библиотеками отраслевых научно-исследовательских институтов, техническими библиотеками предприятий, организаций и учреждений, сельскохозяйственными и медицинскими библиотеками, к специальным библиотекам относятся библиотеки законодательных, представительных и исполнительных органов власти и др.

Помимо специальных другой большой класс библиотек образуют *библиотеки общие*, среди которых наиболее широко представлены *публичные библиотеки* (областные, городские и районные).

Специфика университетской библиотеки заключается в том, что она является частью университета. И этим определяются ее миссия, цель, задачи, состав фонда и предлагаемые ею формы информационно-библиотечного обслуживания. Кроме того, она обслуживает контингент пользователей, пребывание которых в университете также имеет конкретные цели и задачи, определяемые как самими обучаемыми, преподавателями и научными сотрудниками университета, так и государством (через систему государственной идеологии) и административными органами управления.

Коллективом Фундаментальной библиотеки БГУ определены приоритетные направления работы, которые сформулированы в миссии, утвержденной на заседании Совета библиотеки в марте 2010 г.

Общепринятым считается рассматривать университетскую библиотеку как своеобразный символ всего университета и демонстрировать ее гостям и зарубежным делегациям. Поскольку в основе любого вида человеческой деятельности лежит обработка информации, а университетская библиотека является в этом плане интегрирующей и публичной частью университета, то по состоянию библиотеки принято судить о состоянии дел в университете в целом.

Многие существенные черты университета находят свое отражение в деятельности университетской библиотеки. Так, универсальность преподаваемых в университете дисциплин определяет универсальность как фонда самой университетской библиотеки, так и тематики баз данных, доступных по подписке. Характерная для университета корпоративность преподавателей, студентов, научных кадров, различных служб находит свое отражение в производственных взаимосвязях университетской библиотеки с рядом как основных, так и вспомогательных подразделений университета. Служение знанию для университетской библиотеки заключается в комплектовании ее фондов документами, отвечающими потребностям научного и образовательного процессов в университете, научной обработке документов и раскрытии их содержания для эффективного нахождения нужной информации. Особая университетская среда, для которой характерны либерализм, открытость, готовность прийти на помощь в решении связанных с наукой или образованием вопросов, находит в университетской библиотеке свое отражение в реализации концепции открытого доступа пользователей к ее фонду, деятельности справочно-информационных служб и т. п. Такая важная составляющая университета, как его традиции, выражается в организации библиотекой книжных выставок, приуроченных к юбилейным датам в жизни преподавателей и ученых университета, его учебных и научных подразделений, в издании библиографических указателей и т. п.

Поэтому миссия Фундаментальной библиотеки БГУ заключается в создании эргономичной информационно-библиотечной среды для культурной, познавательной, учебной, преподавательской и научной работы студентов, преподавателей, ученых, сотрудников университета и библиотечного персонала, а также для других категорий пользователей. Важно обеспечить их доступ к информационным ресурсам, имеющимся как в стенах библиотеки, так и за ее пределами. Выполнение миссии ФБ БГУ возможно при условии ее эффективного и гармоничного насыщения информационными фондами на различных носителях, традиционными и новыми технологиями поиска информации и библиотечно-информационного обслуживания пользователей библиотеки с возможностью удаленного доступа к информационным ресурсам. Библиотека должна аккумулировать знание и обеспечивать доступ к нему, способствовать культурному, нравственному и интеллектуальному развитию своих пользователей.

Разнообразие фондов Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета

По объему своих книжно-информационных фондов ФБ БГУ является одной из крупнейших библиотек Беларуси, уступая только Национальной библиотеке Республики Беларусь, Центральной научной библиотеке НАН Беларуси и Республиканской научно-технической библиотеке. Среди вузовских библиотек фонды ФБ БГУ сравнимы только с фондами Научной библиотеки Белорусского национального технического университета.

В Фундаментальной библиотеке БГУ насчитывается *более 2 млн экземпляров* универсальных по тематике документов, хранящихся на различных носителях. Фонды укомплектованы в соответствии с задачами университета, учебными планами, планами научной деятельности и воспитательной работы. Собрания документов размещаются в основном книгохранилище библиотеки, отделах обслуживания факультетов и в других структурных подразделениях библиотеки. В составе основного фонда ФБ БГУ несколько отдельных фондов, имеющих конкретное предназначение.

Фонд редких и ценных книг представляет большой интерес для всех пользователей и является гордостью библиотеки. В нем хранятся уникальные издания — 13 782 экземпляров старинных книг и около 10 тыс. экземпляров журналов дореволюционных лет выпуска. По содержанию фонд универсален. Хронологический охват фонда датируется с 1580 по 1945 г. Экземпляры, изданные в XVI—XVII вв., единичны, старопечатных книг — около 300, а основное ядро фонда составляют издания XIX — начала XX в. (тексты воспроизведены кириллицей, готическим, русским гражданским шрифтами, латиницей) и русские периодические издания до 1917 г.

В фонде выделены коллекции старопечатных изданий (до 1830 г.); революционной печати и первых лет советской власти; прижизненных и особо ценных изданий работ классиков литературы, искусства, науки; изданий, являющихся образцами художественного оформления и полиграфического исполнения; репринтов и факсимиле; изданий с автографами известных деятелей литературы, науки, общественной жизни, профессоров и преподавателей БГУ и др.

При посещении отдела редкой и ценной книги, который в структуре библиотеки обслуживает соответствующий фонд, особое чувство прикосновения к прошлому вызывают коллекции национального документа и белоруссики: «Белорусский архив древних грамот», изданный в 1824 г. в типографии С. Селивановского, прижизненные издания первого ректора БГУ В. И. Пичеты. В отделе хранятся труды Е. Ф. Карского, А. П. Сапунова, В. П. Шейна, первые издания классиков белорусской литературы Я. Купалы, Я. Колоса, Тётки и др. Интерес для исследователей книги

представляет коллекция с автографами авторов. Среди них «Словарь белорусского наречия» И. И. Носовича: экземпляр, которым владеет библиотека, интересен тем, что на форзаце книги в стихотворной форме размещен ответ автора на критику словаря известным языковедом того времени И. И. Срезневским.

Библиотека гордится первым учебником по математике «Арифметика сиречь наука числительная» Л. Магницкого, экземпляром труда М. В. Ломоносова «Древняя российская история» и другими не менее ценными изданиями. Также имеется коллекция миниатюрных книг (примерно 10 тыс. экземпляров) — так называемые книги-малютки. В фонде отдела редкой и ценной книги хранятся издания по истории БГУ, научные и учебные книги, написанные преподавателями университета. Важно, что большая часть из них с дарственными надписями.

В целях обеспечения сохранности редких и ценных документов, используемых в учебном и научном процессах, в отделе осуществляется их оцифровка. Оцифрованные документы размещаются в электронной библиотеке БГУ (<http://www.elib.bsu.by/handle/123456789/4>).

Фонд учебных изданий представляет значительную часть общего фонда ФБ БГУ. В него входят учебные издания, используемые в учебном процессе. А это более 790 тыс. экземпляров (39 % от общего фонда) по всем дисциплинам, специальностям и специализациям университета. Известно, что учебное издание — издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания. К учебным изданиям относятся: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, самоучители, хрестоматии, практикумы, задачки. Активное использование в университете информационных технологий способствует постоянному увеличению числа электронных учебных изданий. Современное учебное электронное издание содержит систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в электронной форме, удобной для изучения и преподавания. Различают аналог печатного издания и самостоятельное электронное издание.

Фонд научных изданий ФБ БГУ насчитывал в 2010 г. 678 631 экземпляр (33 % от общего количества). Он составлен из изданий, предназначенных для научной работы. Важнейшей характеристикой научных изданий является то, что в них содержатся результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы. К научным изданиям относятся: монографии, сборники научных трудов, материалы конференций, съездов, симпозиумов, статьи из периодических научных журналов, сборников и диссертаций. *Фонд диссертаций*, защищенных в Белорусском

государственном университете, и фонд отчетов научно-исследовательских работ насчитывали в 2010 г. 10 303 экземпляра.

Информационную и культурную ценность представляют созданные на базе ФБ БГУ депозитарные фонды Организации Объединенных Наций и Международного валютного фонда (ООН и МВФ), позволяющие пользователям работать с первоисточниками документов и публикациями важнейших международных организаций: статистическими ежегодниками, материалами конференций, семинаров, симпозиумов, сборниками договоров, периодическими изданиями на русском и английском языках. Материалы представлены не только в печатном варианте, но и на компакт-дисках. Депозитарная библиотека размещается на базе отдела обслуживания факультета международных отношений и доступна пользователям со всей республики.

Фонд периодических изданий библиотеки насчитывал в 2010 г. 287 245 экземпляров журналов и газет. Фундаментальной библиотекой осуществляется подписка более чем на 700 названий журналов и газет, которые распределяются в научный читальный зал и читальные залы факультетов по их профилю. Научные журналы, представляющие интерес для университета, а также некоторые центральные газеты хранятся в библиотеке постоянно. Информация о месте и сроках хранения журналов отражается в электронном каталоге.

Электронные версии периодических изданий широко представлены в базах данных, доступных в пределах сети университета (http://www.library.bsu.by/?vpath=/resource/databases/databases_internet/).

Система библиотечно-информационного обслуживания в Фундаментальной библиотеке Белорусского государственного университета

Все услуги и информационные ресурсы Фундаментальной библиотеки БГУ направлены на удовлетворение образовательных и информационных потребностей студентов, преподавателей, ученых университета.

Выполняя свою миссию, ФБ БГУ обеспечивает доступ пользователей к образовательным и научным информационным ресурсам, находящимся в ее распоряжении, а также к ресурсам библиотечно-информационных учреждений Беларуси, стран СНГ и дальнего зарубежья. Библиотека предлагает своим пользователям более 30 видов основных и дополнительных библиотечно-информационных услуг как непосредственно в стенах библиотеки, так и виртуально через интернет-портал и службу электронной доставки документов (ЭДД) (<http://www.library.bsu.by/?vpath=/resource/paidservices/>). Обслуживание пользователей библиотеки осуществляется

в соответствии с Правилами пользования Фундаментальной библиотекой БГУ (<http://www.library.bsu.by/?vpath=/about/instructions/>).

Наиболее востребованной услугой библиотеки с начала ее существования и до сегодняшнего дня остается выдача во временное пользование в читальных залах и на абонементах печатных изданий и других документов из библиотечного фонда. Так, студенты механико-математического, физического, исторического, географического факультетов, факультета прикладной математики учебники и учебные пособия получают на *абонементе учебной литературы* (главный корпус, пр. Независимости, 4). А студенты других факультетов — на абонементах отделов обслуживания своих факультетов.

В целях более оперативного обслуживания студентов учебными изданиями в библиотеке с конца 1980-х гг. используется *групповой метод обслуживания*: в начале учебного года студент получает комплект учебных изданий, сформированный в соответствии с учебными планами дисциплин, которые преподаются на том или ином факультете. В течение учебного года на абонементах студентам в индивидуальном порядке предлагается дополнительная учебная литература. Для серьезной подготовки к семинарским занятиям или достойного выступления на заседании научного студенческого сообщества, при написании курсовых работ, докладов, для проведения научных исследований востребована научная, научно-популярная, научно-методическая литература.

Научные и научно-популярные издания, а также литература для досуга и самообразования предлагается пользователям на абонементе *отдела научной и художественной литературы* (непосредственно из фонда отдела или из *отдела книгохранения*) при оформлении заказа установленного образца на издание, а также на абонементах факультетских библиотек. Научная литература выдается сроком на один месяц, художественная литература — на 15 дней. Научную литературу можно заказать из отдела книгохранения в читальные залы библиотеки.

В распоряжении пользователей библиотеки 15 читальных залов на 684 посадочных места, а также медиабiblioteca.

Фонды читальных залов отделов обслуживания библиотеки укомплектованы учебной литературой по профилю факультетов, справочными и научно-популярными изданиями, которые наиболее часто востребованы читателями. В читальные залы поступают журналы и газеты, которые хранятся в течение трех лет (затем они передаются в отдел книгохранения и выдаются пользователям по их запросам). По предъявлению студенческого билета или иного документа, подтверждающего принадлежность к БГУ, пользователи могут работать в читальных залах любого факультета.

Практически во всех читальных залах оборудованы автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным ресурсам библиотеки, университета, сети Интернет. В читальных

залах предоставляются дополнительные услуги: выдача изданий из фонда читального зала на ночь и на выходные, выдача изданий из читальных залов библиотеки на один час в течение рабочего времени и др.

Студенческий читальный зал, которым пользуются практически все студенты БГУ, расположен на третьем этаже главного корпуса университета. Здесь осуществляется заказ любого документа из отдела книгохранения библиотеки.

Читальный зал для профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников, аспирантов предназначен для работы в первую очередь этого состава пользователей, а также студентов-дипломников университета. Студенты других курсов обращаются сюда в том случае, если необходимое издание приобретено в единственном экземпляре и хранится в этом читальном зале. В его фонд поступают диссертации, находящиеся на защите, и только в этом зале можно заказать диссертации из отдела книгохранения. В читальном зале к научным журналам, справочной литературе, авторефератам диссертаций (за последние три года) организован открытый доступ. Оборудованы автоматизированные рабочие места, имеется оборудование для сканирования документов.

Чтобы предоставить доступ пользователям к периодическим изданиям и создать им более комфортные условия работы, в библиотеке открыты *залы периодических изданий*: в Институте журналистики БГУ и на факультете философии и социальных наук, юридическом и географическом факультетах. А в *зале справочно-библиографического обслуживания (СБО)* сосредоточен основной справочно-поисковый аппарат Фундаментальной библиотеки БГУ: каталоги (карточные и электронные), справочно-библиографический и информационный фонд, который состоит из справочных изданий — энциклопедий, справочников (универсальных, отраслевых, специальных). Пользователям зала предлагаются как основные (оказание помощи в поиске необходимой информации; консультирование по использованию справочно-поискового аппарата; пользование справочными и информационными изданиями в зале СБО), так и дополнительные (составление библиографических списков по запросам потребителей, редактирование описаний в библиографических списках к научным, дипломным, курсовым работам и др.) услуги.

Зал электронных информационных ресурсов расположен в ауд. 206 главного корпуса университета и предназначен для всех пользователей библиотеки. В нем оборудовано 36 автоматизированных рабочих мест. Основное предназначение зала — обеспечение доступа к научным и образовательным ресурсам сети Интернет, Фундаментальной библиотеки и университета в целом.

Многие книги и журналы издаются с приложениями в электронном виде (CD-ROM, DVD-ROM). Такие издания можно заказать из отдела книгохранения и других подразделений библиотеки в зал электрон-

ных информационных ресурсов для одновременной работы с печатным изданием и электронным приложением к нему. В помощь работе на компьютере в зале сформирован фонд вспомогательной литературы: новые журналы по компьютерной технике и программированию, учебно-практические пособия в помощь пользователю персонального компьютера. Каждый пользователь может получить консультацию по методам поиска информации в электронных информационных ресурсах Фундаментальной библиотеки.

Медиабиблиотека расположена по ул. Кальварийской, 9 (каб. 108) в корпусе Института журналистики БГУ. В ней реализована современная концепция библиотеки открытого пространства — открытый доступ к информации на традиционных, бумажных носителях, а также к электронным ресурсам ФБ БГУ и в сети Интернет. Медиабиблиотека имеет 120 посадочных мест (из них 35 оборудованы персональными компьютерами). Открытый доступ к фонду является наиболее оптимальным вариантом взаимодействия в системе «пользователь — библиотека — информация», так как дает возможность самостоятельно ориентироваться в книжном фонде, пользоваться информационными источниками как в печатном, так и электронном виде. Возможно ксерокопировать или сканировать нужный материал, работать с ним на компьютере.

Расширить возможности получения документов в электронном виде помогает *служба электронной доставки документов*. Под электронной доставкой документов понимают передачу статьи из периодического издания; главы, раздела или параграфа из книги; фрагмента полнотекстовых баз данных в форме оцифрованных изображений страниц, сканированных по предварительным заказам пользователей или находящихся в полнотекстовых базах данных.

Служба электронной доставки документов ФБ БГУ на 2010 г. располагала возможностью выполнять заказ и доставку электронных копий документов из своего общего фонда на компьютер заказчика, а также заказывать для пользователей библиотеки статьи из журналов или фрагменты книг из других библиотечно-информационных центров. Полученные оцифрованные документы можно скопировать на CD, флэш-карты, дискеты, распечатать на принтере, получить по электронной почте на свой компьютер.

Информационной ресурсной базой библиотечно-информационного обслуживания библиотеки университета являются: фонд, система каталогов, базы данных собственной генерации, электронная библиотека, локальные и сетевые электронные информационные ресурсы. Информационные ресурсы библиотеки формируются с целью постоянного удовлетворения интересов пользователей в соответствии с учебными, научными, профессиональными запросами и задачами, стоящими перед университетским образованием.

Каталоги и базы данных Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета

Главным источником информации о документах, имеющихся в библиотеке, средством навигации в информационном массиве библиотеки является система каталогов. Сегодня в библиотеке БГУ, как и в большинстве библиотек мира, одновременно используются *карточные и электронные каталоги*. Карточные каталоги формировались на протяжении всего периода развития библиотеки — они многоаспектно и полно отражают документальные фонды до 2006 г. издания. Носителем информации в карточных каталогах является каталожная карточка с библиографической записью (информацией о документе). Чтобы осуществить поиск необходимых документов по каталогам, необходимо знать принцип их организации.

Все карточки в *алфавитном каталоге* располагаются в едином алфавите фамилий авторов, коллективных авторов, названий книг (четырех и более авторов, сборников). Специфика построения каталога позволяет собрать в одном месте все произведения одного автора. При помощи алфавитного каталога можно узнать: есть ли в библиотеке или подразделении библиотеки определенная книга; шифр книги; какие книги определенного автора имеются в библиотеке; какие труды издаются тем или иным учреждением (организацией); уточнить недостающие данные о документе.

Весь книжный фонд библиотеки отражается в *генеральном алфавитном каталоге*. Читательский алфавитный каталог расположен в зале справочно-библиографического обслуживания. Он включает библиографические описания книг 1962—2005 гг. издания. Информация о наличии документов в подсобных фондах отделов обслуживания отражается в алфавитных каталогах этих подразделений.

Систематические каталоги отражают тот факт, что объемы накопленных веками знаний и информации сделали невозможным нахождение и использование источников знания без средств их систематизации и поиска. Такими средствами являются системы классификации. Классификации служат для того, чтобы определить место конкретной отрасли знания (предмета) среди других отраслей, предметов, понятий; раскрыть содержание каждого документа. Отраслевой принцип лежит в основе организации научной деятельности, а также системы обучения в университете. Поэтому информационные ресурсы библиотеки, представленные в соответствии с определенной системой классификации, способствуют удовлетворению информационных потребностей универсального характера. На основе таблиц классификации расставляется фонд библиотеки и организуются систематические каталоги.

В разные годы при организации систематического каталога ФБ БГУ использовались две системы классификации. До 1977 г. вся литера-

тура классифицировалась по «Универсальной десятичной классификации» (УДК). В 1977 г. в библиотеке была внедрена «Библиотечно-библиографическая классификация» (ББК), по которой начали систематизировать литературу общественно-политического и гуманитарного профиля. С 1991 г. по ББК систематизируется и литература по естественным и техническим наукам, т. е. вся литература. С 2010 г. снова внедрена система УДК. Таким образом, существует три ряда систематического каталога, которые необходимо использовать при поиске документов, поступивших в библиотеку до 1994 г. (с 1994 г. все издания, поступающие в библиотеку, отражаются в электронном каталоге).

Универсальная десятичная классификация (УДК) как система разработана в 1895—1943 гг. сотрудниками Международного библиографического института в Брюсселе (в настоящее время Международная Федерация по документации и информации — МФД) Полем Отле и Анри Лафонтеном. В основу создатели положили десятичную классификацию американского библиотековеда Мелвила Дьюи, созданную в конце XIX в. Свое название система получила благодаря тому, что всю совокупность знаний М. Дьюи разделил на 10 частей. В 1896 г. права на издание и развитие своей классификации он передал Международному библиографическому институту, который стал развивать ее в соответствии с целями и задачами международной универсальной классификации. Основная таблица УДК, так же как и в десятичной классификации М. Дьюи, имеет по десять классов (основных разделов): 0. Общий отдел; 1. Философские науки. Философия; 2. Религия. Атеизм; 3. Общественные науки; 4. (Свободен с 1961 г.); 5. Математика. Естественные науки; 6. Прикладные науки. Медицина. Техника; 7. Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт; 8. Языкознание. Филология. Художественная литература. Литературоведение; 9. География. Биографии. История.

Во всех разделах выделяется литература, связанная каким-то определенным признаком. Это могут быть учебники и учебные пособия, справочники, публикации учреждений и организаций, литература об отдельных странах и материках, литература по истории науки. Для того чтобы выделить в каталоге такие издания, применяются определители. Обозначаются они добавлением к основному индексу сочетания цифр, заключенных в круглые скобки.

Систематический каталог снабжен специальным поисково-вспомогательным аппаратом, который включает систему разделителей, надписи на каталожных ящиках и *алфавитно-предметный указатель (АПУ)*. В АПУ приводятся по алфавиту наименования: основных, ведущих отраслей знаний, частных дисциплин и отдельных вопросов этих отраслей, всевозможных научных проблем, отдельных понятий, предметов, явлений и пр. Каждое из наименований сопровождается индексом отдела, в котором нужно искать книги на данную тему или по данному вопросу.

К систематическому каталогу обращаются в том случае, если необходимо выяснить, какие книги по каким отраслям знаний имеются в библиотеке; если необходимо подобрать литературу по определенной теме, вопросу, предмету; если нужно установить автора и точное название книги по ее содержанию.

Библиотечно-библиографическая классификация (ББК) была разработана Государственной библиотекой СССР имени В. И. Ленина, Государственной публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина, Библиотекой АН СССР и Всесоюзной книжной палатой. Основу ББК составляют отраслевые комплексы естественных, прикладных, общественных и гуманитарных наук.

Структура ББК следующая:

- науки о природе (Б — естественные науки в целом; В — физико-математические науки; Г — химические науки; Д — науки о земле; Е — биологические науки, прикладные науки; Ж/О — технические науки; П — сельское хозяйство; Р — здравоохранение и медицина);

- науки об обществе (С — общественные науки в целом; Т — исторические науки; У — экономические науки; Ф — политика, политические науки; Х — государство и право; Ц — военное дело; Ч — культура, просвещение, наука; Ш — филологические науки; Щ — искусство);

- науки о мышлении (Э — атеизм; Ю — философия; Я — литература универсального характера).

Если индексы УДК состоят только из цифр, то база для индексации ББК — из букв и цифр. Для обозначения основных отделов применяются прописные буквы и цифры для детализации разделов (например: У — экономика; У 5 — мировая экономика).

Ядром информационно-библиотечных систем, базирующихся на основе современных информационных технологий, является *электронный каталог*. При поиске документов в электронном каталоге проявляется его преимущество перед карточными каталогами — возможность осуществления многоаспектного поиска по различным поисковым признакам: по автору, названию, издательству, году издания, языку, персоналиям; по ключевым словам и предметным рубрикам (тематический поиск) с использованием логических операторов.

В настоящее время в ФБ БГУ функционирует электронный каталог, созданный на основе АБИС MAPC-SQL и состоящий из 11 баз данных, сформированных по видам документов. Библиографическое описание в электронном каталоге дается на языке оригинала, а поисковый образ документа (ключевые слова, предметные рубрики, персоналии, географическое название и др.) — на русском языке. Электронный каталог пополняется в режиме реального времени.

База данных (БД) «Книги БГУ» включает библиографические записи книг, брошюр, диссертаций на белорусском, русском и иностранных

языках. Используя эту базу, можно отыскать конкретную книгу и узнать, в фонде какого подразделения библиотеки она находится; уточнить необходимые для заказа из отдела книгохранения данные о книге (шифр, фамилию автора, название книги, год издания и место нахождения книги); подобрать книги по определенной дисциплине, теме, названию серии, виду издания; найти персоналии того или иного известного лица.

База данных «Периодика» включает информацию о периодических изданиях библиотеки. С ее помощью можно узнать сведения о конкретном журнале: например, кем и с какого года издается журнал; найти конкретный номер журнала по названию; узнать, какие журналы имеются в библиотеке по определенному предмету, теме; узнать место хранения журнала и др.

База данных «Статьи» ведется с мая 2000 г. и включает в себя статьи из более 400 названий журналов по различным отраслям знаний, раскрывает содержание журналов. Пользователь осуществляет поиск статей и документов по различным параметрам. База создана на основе корпоративных проектов МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей), БелАр (Белорусская аналитическая роспись). Благодаря участию в проектах ежегодно БД «Статьи» пополняется более чем на 50 тыс. библиографических записей.

В отличие от БД «Книги», где представлена только библиографическая информация (сведения о документе, необходимые для их идентификации и разыскания), БД «Статьи» — аннотированная. Аннотация — это вторичный документ, содержащий краткую характеристику первичного документа с точки зрения его назначения, содержания, вида издания, формы и иных особенностей.

С 2001 г. в ФБ БГУ ведутся еще три базы данных. *База данных «Электронные ресурсы»* включает библиографические записи на электронные документы универсальной тематики на CD-ROM, DVD-ROM, имеющиеся в фонде библиотеки; *БД «Редкие книги»* — библиографические записи на книги универсальной тематики XVI — начала XX в., а *БД «Статьи из журналов XIX в.»* — статьи из дореволюционных журналов. Оперативно действующая *БД «Новые поступления»* предлагает информацию о документах, поступивших в библиотеку в течение месяца.

Результаты поиска документов в электронном каталоге (найденные или отобранные) можно сформировать в виде библиографического списка. К электронному каталогу ФБ БГУ организован доступ по сети библиотеки и через Интернет — <http://www.library.bsu.by/?vpath=/resource/орас/>. Каталогами, доступными по сети библиотеки, можно воспользоваться в зале справочно-библиографического обслуживания, в зале электронных информационных ресурсов, в медиабiblioteке, в читальных залах библиотеки.

Электронные информационные ресурсы Фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета

В пределах компьютерной сети Белорусского государственного университета обеспечивается доступ к приобретенным электронным образовательным и научным базам данных ведущих зарубежных издательств и поставщиков, таких как EBSCO, East View Publication, ProQuest, Springer и др.

Так, БД компании EBSCO представляют собой 11 баз данных (http://www.library.bsu.by/?vpath=/resource/databases/databases_internet/), которые включают полные тексты наиболее авторитетных в мире научных журналов различных издательств: Blackwell Publishers, Springer, Elsevier, Harvard Business School, Taylor and Francis, The Mit Press, Lawrence Erlbaum Associates, Carfax Publishing, Academy of Management, Transaction Publishers, American Institute of Physics, University of California Press и др. Кроме того, эти БД включают реферативную и библиографическую информацию, книги, справочники по социальным, гуманитарным, естественным наукам, бизнесу, медицине, экологии, образованию и др. Большая часть статей из журналов содержит цитируемые ссылки с возможностью поиска.

SpringerLink — одна из ведущих мировых интерактивных баз данных — включает более 1200 научных рецензируемых журналов, книги, справочные материалы и другую информацию. Она охватывает такие области, как биомедицина и биологическая наука, экономика и бизнес, наука о Земле и окружающей среде, математика и статистика, физика и астрономия, инженерные науки и др.

Базы данных East View Publications содержат полные тексты центральных и региональных газет России, Украины, стран СНГ и Балтии, а также новостные ленты мировых информационных агентств. Пользователям доступны полные тексты наиболее авторитетных журналов Российской академии наук по общественным и гуманитарным наукам, литературно-художественных журналов, периодических изданий по военной тематике и проблемам безопасности, а также публикации официальных документов органов государственной власти Российской Федерации, издания Государственного комитета Российской Федерации по статистике, Межгосударственного статистического комитета Содружества Независимых Государств. В базе данных «Российская национальная библиография» представлена полная библиографическая информация обо всех вышедших в России печатных изданиях.

Базы данных ProQuest содержат электронные архивы газет, журналов и книг, а также диссертации, исследовательские материалы, патенты, национальные и мировые библиографии, аудио- и видеоматериалы.

Они включают 28 тематических коллекций: бизнес и экономика, здоровье и медицина, гуманитарные науки, социальные науки, технические науки, психология, литература, право, электронное собрание магистерских и докторских диссертаций, защищенных в университетах 80 стран мира. Правовая информация в электронном виде представлена в информационно-справочных системах «Эталон» НЦПИ, «Консультант плюс», «Бизнес-инфо».

С коллекцией *локальных информационных ресурсов* библиотеки можно ознакомиться посредством БД электронного каталога «Электронные ресурсы». В этой базе имеются сведения об электронных реферативных журналах Всесоюзного института научной и технической информации (ВИНИТИ), библиографических БД по социальным и гуманитарным дисциплинам Института научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН), учебным пособиям, справочникам, энциклопедиям и другим электронным документам на CD-ROM, DVD-ROM из фондов ФБ БГУ.

В 2010 г. в БГУ в эксплуатацию введена *электронная библиотека (ЭБ БГУ)*, которая должна стать основой информационно-образовательной среды университета — <http://www.elib.bsu.by/>. Она представляет собой комплексную информационную систему сбора и хранения представленных в электронной форме документов разных типов и видов и обеспечивает при однократном вводе ресурса в систему возможность многоаспектной обработки и многократное использование информации для удовлетворения разнообразных информационных потребностей.

В электронной библиотеке размещаются оцифрованные документы из фонда ФБ БГУ (срок действия авторского права на которые истек); электронные издания и электронные аналоги печатных изданий, подготовленные в соответствии с утвержденным Тематическим планом издания учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы БГУ; отчеты о НИР; диссертации и авторефераты диссертаций; материалы конференций, дипломные и магистерские работы студентов и магистрантов; статьи из журналов, переданных редакциями журналов при БГУ и др. Документы электронной библиотеки имеют разные уровни доступа: открытый доступ (по глобальной сети), корпоративный доступ (в локальной сети университета), локальный доступ (в специализированном помещении ФБ БГУ).

В последние годы в открытом доступе в сети Интернет появляется все больше научных публикаций, представляющих интерес для ученых, специалистов, аспирантов и студентов университета. Понятие «открытый доступ» предполагает: в широком смысле — всю открытую информацию глобальной сети; а в узком смысле — возможность создания бесплатных

научных рецензированных журналов и архивов. Литература открытого доступа находится в электронном виде в сети Интернет, является бесплатной и свободна от большинства ограничений закона об авторском праве и лицензировании.

В ФБ БГУ создана аннотированная библиографическая база «*Ресурсы открытого доступа*» (<http://www.library.bsu.by/?vpath=/resource/opac/>), которая состоит из библиографических записей на электронные научные и образовательные ресурсы открытого доступа, включающие электронный адрес в сети Интернет и описание ресурса. База данных используется для оперативного информирования пользователей об образовательных и научных ресурсах открытого доступа по профилю университета. С ее помощью осуществляется адресный и тематический поиск ресурсов в сети Интернет.